

## Adauto Gonçalves Rodrigues

Rua Antônio Gomes, 170, Vila Aurora, Ribeirão Pires, SP, cep 09420-430  
Tel (11) 4823.7707; e-mail adautofoto@ig.com.br

À

Sociedade de Preservação e Resgate de Paranapiacaba, SPR-Paranap.  
Av. Fox, 449, Vila Martim Smith, Paranapiacaba.  
Santo André, SP, cep 09150-070.

A/C

Exm.<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup>

Zélia Maria Paralego, presidente.

Ribeirão Pires, 01 de maio de 2005.

Prezada senhora.

Como é de seu conhecimento, sou fotógrafo, nascido e criado na vila de Paranapiacaba, ex-ferroviário da RFFSA, membro fundador da SPR-Paranap, Sociedade de Preservação e Resgate de Paranapiacaba, membro fundador do Núcleo de Fotografia de Paranapiacaba e idealizador da "Semana do Ferroviário".

Como sócio fundador da SpR-Paranap tenho junto a essa entidade um histórico de trabalhos realizados, de 1989 até 2004, abrangendo as mais diversas ações.

Permita-me expor um breve histórico de meu relacionamento com a entidade:

1989 - Sai da ferrovia (RFFSA) com 12 anos e 8 meses de serviços prestados.

1989 - Já fotografava Paranapiacaba há 7 anos, havia participado de exposições (eu divulgava Paranapiacaba). Eu estava guiando um grupo de turistas em Paranapiacaba, no Castelo (Museu Ferroviário), quando conheci a senhora Zélia M. Paralego (diretora do museu), e conversamos bastante. Logo fui convidado para ajudar à Zélia e à Christine Fidalgo (museóloga que recentemente viera a trabalhar no Museu Paulista) na organização de uma reunião de pessoas que poderiam de alguma maneira ajudar Paranapiacaba. Nasceu aí a SPR-Paranap, em prol da preservação de Paranapiacaba.

1989 a 1991 - Zélia foi a presidente da SPR-Paranap, Adauto, conselheiro fiscal.

1992 a 1993 - Laércio Bermudes, presidente, Zélia e Adauto, conselheiros. Tivemos algumas ações com êxitos, mais não conseguimos trabalhar no ritmo que gostaríamos devido a complexidade da vila. Houve um certo desgaste. A SPR-Paranap entrou numa fase de inatividade e com os membros afastados. A entidade estava praticamente desativada.

1994 - Em dezembro resolvi criar o evento "Mostra de Fotografia de Paranapiacaba", com ajuda de vários amigos como Francisco Mikio Nishizawa, Ana Lúcia, Zélia M. Paralego, minha família... Fiz um investimento muito alto. Recebi convites para expor em outros lugares (começou a maratona de exposições; durante o ano 1995 fiz 10 exposições atingindo a visitação de 30.000 pessoas). A minha preocupação era mostrar a exposição ao maior número de visitantes pois acreditava que a força da fotografia pudesse estimular, ajudar a preservar a vila. Eu tinha também a preocupação de resgatar a imagem de Paranapiacaba. Estava resgatando datas importantes da sua historia fazendo exposições para valorizar o patrimônio.

## Adauto Gonçalves Rodrigues

Rua Antônio Gomes, 170, Vila Aurora, Ribeirão Pires, SP, cep 09420-430  
Tel (11) 4823.7707; e-mail adautofoto@ig.com.br

1995 - Em maio vi pela TV Bandeirantes matéria do professor da FAU-USP Issao Minami defendendo tese de doutorado sobre Paranapiacaba. Através do amigo sr. Mikio fizemos contato com o professor e fomos visitá-lo... e houve interesse de todos em trabalhar unidos em prol de Paranapiacaba. Em junho fiquei sabendo do movimento GIPEM - Grupo Independente de Pesquisadores da Memória do ABC; então achamos por bem procurá-los para sugerir parcerias e sensibilizar da importância de Paranapiacaba. Na reunião do GIPEM que aconteceu no museu de Santo André, não conseguimos a parceria, mas conseguimos sensibilizar dona Anna Gedankien, que não conhecia Paranapiacaba, a lutar pela Vila. 30 de setembro é a data de tombamento da vila pelo CONDEPHAAT e data de aniversário da RFFSA, porém era feriado do ferroviário (que não tinha nada porque comemorar). O momento de abandono da vila mais me fazia crer que era importante mostrar o seu valor e a sua história. Resolvi fazer uma exposição em Paranapiacaba. A idéia era fazer no ULS, mas o clube estava interdito. Então a opção era fazer na escola; a diretora, dona Nilda Pavani de Rezende, colocou-se totalmente à disposição. Tive o apoio cultural de Márcia Rípoli, da Câmara Municipal de Santo André, da Prefeitura de Santo André, SAB de Paranapiacaba, Conselho Pró-Igreja Bom Jesus, Rede Ferroviária Federal S. A., Luis Carlos Matheus Queiroz, Nilda Pavani de Rezende e Patrícia Marques.

**Eu idealizei então a "I Semana do Ferroviário",** aproveitando o **aniversário de tombamento da Vila pelo CONDEPHAAT**, e fui em busca de parcerias e de pessoas a fim de trabalhar na produção do evento. O evento, de 30 de setembro a 01 de outubro, foi um sucesso. Contou com a participação das seguintes personalidades:

- Prof. Issao Minami - programação e trazendo trabalhos dos alunos da FAUUSP.
- Francisco Mikio Nishizawa - programação, divulgação e montagem.
- Zélia Maria Paralego - montagem.
- Elias Pereira da Silva - expositor (matérias de jornais e ferreomodelismo).
- Marcos Machado - expositor (acervo de fotos e peças da família e oficina "A paixão pela ferrovia").
- José Mario - expositor (caricaturas do cotidiano ferroviário).
- Adauto Gonçalves Rodrigues - idealizador, organizador, montagem e expositor.
- Sr. Alencar - expositor (do maquetes locobreque e da cabine).
- Daniel Veiga - expositor (maquete do locobreque).
- Márcio Ferreira. Francisco - expositor (maquete da locomotiva Hitachi).
- Roberto Botacin, historiador - expositor (livros sobre a ferrovia).
- Marlene Junqueira - (arte-terapia e telas com tema mata atlântica).
- Chí - organização do futebol.
- Nacional A. C. - partida de futebol Veterano X Serrano.
- Art manha - grupo musical.
- Boca Nova União - grupo musical.
- Grilos e trilhos - grupo musical.
- Apoio cultural de Lobo - grupo musical.
- Além da Razão - grupo musical.

1996 - A "II Semana do Ferroviário", "Redescobrimo Paranapiacaba", foi melhor ainda. Após a "II Semana do Ferroviário", e com apoio de várias pessoas, achamos que seria importante resgatar a SPR-Paranap. Visto que desde 1994 não tínhamos feito assembléia para nova diretoria devido ao sucesso do evento "Semana do Ferroviário", encontramos força para reativá-la. Propusemos uma nova diretoria, eu

**Adauto Gonçalves Rodrigues**

Rua Antônio Gomes, 170, Vila Aurora, Ribeirão Pires, SP, cep 09420-430  
Tel (11) 4823.7707; e-mail adautofoto@ig.com.br

continuei a ser conselheiro e dona Zélia voltou a ser a presidente. **A partir da "III Semana do Ferroviário", "Marco Zero", passou a haver a participação da SPR-Paranap.** O evento não parava de crescer a cada ano, com o auge em 1998.

1998 - A "IV Semana do Ferroviário" - "Ano I da Redestinação de Paranapiacaba", teve 100 eventos em 3 dias, com público de 5.000 pessoas e participação de 450 artistas, com apoio de 50 voluntários. Esse evento deu origem ao Festival de Inverno.

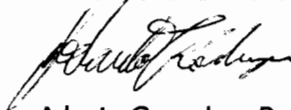
A "Semana do Ferroviário" prosseguiu, tendo havido em setembro de 2004 a sua décima edição.

Tendo sido exposto o acima descrito, solicito de V. S.<sup>a</sup> atenção a três providências.

1. A utilização do evento "Semana do Ferroviário" pela SPR-Paranap fica autorizada desde que divulgado claramente o nome de seu idealizador, ou seja, Adauto Gonçalves Rodrigues.
2. Fica proibida a utilização de quaisquer fotos de minha autoria em quaisquer circunstâncias por parte da SPR-Paranap ou de qualquer de seus membros. Em especial deverão ser removidas imediatamente as fotos de minha autoria presentes no web site da SPR-Paranap, conforme solicitação já feita em 03 de outubro de 2004, sem que tenha sido atendido.
3. Todo o material fotográfico de minha autoria ou propriedade que estiver na posse da SPR-Paranap deverá ser-me restituído de imediato.
4. Solicito meu desligamento do cargo associativo da SPR-Paranap.

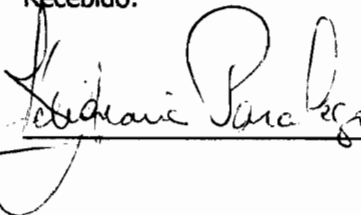
Sem mais para o momento, certo de suas providências, firmamo-nos mui

Atenciosamente,




Adauto Gonçalves Rodrigues

Recebido:

 , RG 8964462-2 01/05/05

Testemunhas:

 , RG 11040016 01/05/05

 , RG 17476341-4 01/05/05

